

For the Record

6 september – 5 oktober, 2014

KRETS, Kristianstadsgatan 16, Malmö

For the Record är ett samarbete mellan Plan B och KRETS, som presenterar följande konstnärer och medverkande:

Karl Georg Staffan Björk
Father Futureback
Leif Holmstrand & Ia Neumüller
Magnus Monfeldt
NIGHTWALKERS
Jenny Nordberg
Red Light Radio
Scapeous
Etta Säfve
Koen Taselaar & Wouter Venema
Monica Tormell

Med en serie evenemang – som sträcker sig från konstnärspresentationer, filmvisningar och en workshop till uppträdanden, en stadsvandring och en framväxande utställning – bjuder vi in till ett program uppdelat i fyra sammanhängande kapitel. Programmet förenar konstnärer, designers och experimentella musiker från Nederländerna och Sverige, i kapitel som hyllar oberoende konstnärliga verksamheter och koncept som går ut på att mötas, producera, delta och dela innehåll. Genom frågor som rör konstnärens roll, autenticitet och kulturell bakgrund kommer vi att undersöka vad som förenar oss bortom statistiken.



6 september (lördag) 19.00–22.00:

Vernissage och presentationer av Karl Georg Staffan Björk och Plan B.

Amsterdam-baserade konstnären Karl Georg Staffan Björk presenterar sin skulpturala installation *Korda* – ett verk som även fungerar som en mötesplats och utgångspunkt för övriga evenemang. Introduktion av Plan B, en oberoende konstnärsdriven plattform baserad i Nederländerna.

7 september (söndag) 12.00–18.00:

En serie presentationer av Magnus Monfeldt, Jenny Nordberg, Etta Säfve och Monica Tormell.

För att koppla samman en rad konstnärliga förhållningssätt kommer vi att fokusera på omgivningens betydelse. Vilken roll spelar den för hur vi reflekterar över och uppfattar saker och ting? Ett urval av verken som presenteras kommer att visas på KRETS följande veckor.

10 september (onsdag) 17.00–20.00:

KRETS håller öppet.

12 september (fredag) 14.00–17.00:

KRETS håller öppet.

Mer information:

Karl Georg Staffan Björk (NL/SE) (www.karlgeorgstaffanbjork.se) är en svensk konstnär baserad i Amsterdam sedan 2005. Björk arbetar ofta platsspecifikt genom att samla intryck från den aktuella omgivningens topografi och kulturella uttryck. Minnen och spår från dessa omgivningar, såväl som fragment från dess faktiska landskap, bearbetas och vävs samman med personliga upplevelser och fantasi. Han kommer även att hålla en presentation där han pratar om relaterade verk, såsom installationen *Uitzicht* och publikationen *Variations & Repetitions*.

Magnus Monfeldt (NL/SE) (www.magnusmonfeldt.com) är baserad i Amsterdam. Hans konstnärliga verksamhet inkluderar video, performance och installationer, som ofta undersöker hur berättelser formas över tid. Med influenser från olika subkulturer, musik och filmer, reflekterar han över minnet; hur detta formas och vad det inrymmer: "Är det vår rädsla att förlora oss själva som gör att vi fabricerar minnen, eller är dessa återskapelser ofullständiga och felaktiga på grund av förlorade nervkopplingar i våra hjärnor? Vad är det som gör att individer minns saker olika trots att de delar "samma" upplevelse?"

Jenny Nordberg (SE) (www.jennynordberg.se) är intresserad av hur vi producerar och konsumerar idag, hur vi har gjort det historiskt och hur vi skulle kunna göra det annorlunda i framtiden. Hennes arbetsmetod är utforskande och gränsöverskridande och behandlar ofta ämnen som samtida konsumtion – genom att ställa frågor eller föreslå alternativ. Nordberg var också en av grundarna av Apokalyps Labotek, en design- och innovationsbyrå med fokus på hållbara och miljömedvetna strategier. På KRETS inrättar hon en tillfällig studio där hon kommer att presentera ett av sina aktuella projekt.

Etta Säfve (SE) (www.ettasafve.com) arbetar i en rad olika tekniker, däribland 8 mm-film, video, teckning, fotografi och text – i form av enskilda verk men också sammankopplat i installationer eller fortlöpande serier. Hennes arbete grundar sig i ett starkt intresse för människans relation till naturen. Det reflekterar över upplevelsen av verklighet och representation, hur vi förhåller oss till tid (nuet) och plats (närvaro) och till det tillfälliga och varaktiga i dagens samhälle.

Monica Tormell (NL/SE) (www.monicatornell.nl) är en konstnär och musiker baserad i Amsterdam. Hennes praktik sträcker sig från ljud, videoverk och installationer till skulpturer och fotografier, som för närvarande kretsar kring koncept som landskap, plats och tillhörighet. I ett slags självuppfunnen mytologi utforskar hon en mix av verkliga platser, händelser och instrument – och suddar ut gränserna mellan verklighet och dröm, såväl som dåtid, nutid och framtid.



13 september (lördag) 12.00–18.00:

Workshop och presentationer av Koen Taselaar och Wouter Venema, i samarbete med BEAST Studio.

De nederländska konstnärerna Taselaar och Venema presenterar sina arbeten och samarbetar i en experimentell risograftryck-workshop tillsammans med BEAST Studio. Lär dig teknikens grunder och gör ditt eget tryck.

Workshopen är gratis, men pga. begränsat antal platser måste du anmäla dig om du vill vara med. Detta gör du genom att kontakta oss på krets@krets.info.

14 september (söndag) 12.00–15.00:

KRETS håller öppet. Tryck från workshopen kommer att läggas till utställningen.

17 september (onsdag) 17.00–20.00:

KRETS håller öppet.

19 september (fredag) 14.00–17.00:

KRETS håller öppet.

Mer information:

Bildkonstnärerna **Koen Taselaar** (NL) (www.koentaselaar.nl) och **Wouter Venema** (NL) (www.woutervenema.nl) samarbetar för tillfället med en serie experimentella screentryck. I denna process reagerar de på varandras arbeten/input – från (digitala) teckningar och fotografier till Photoshop-mönster och pappersbitar – som de sedan trycker i överlappande lager. Varje gång leder processens resultat vidare till nya kombinationer och upptäckter.

Malmö-baserade **BEAST Studio** (SE) (www.beaststudio.se) startades 2013 av Robert Lindblom och Li Dahlgren. I sitt arbete med grafisk design och risograftryck fokuserar de på småskalig produktion, handgjorda metoder och miljövänliga material. Tillsammans med Taselaar och Venema kommer de att hålla en workshop där du får lära dig att arbeta med risograftryck – en stencileringsprocess som påminner om screentryck, men som görs med hjälp av en maskin som liknar en kopieringsapparat.



Inbjudna konstnärer kommer att utforska och reflektera över det offentliga rummet – genom presentationer, en nattvandring och spatiala- och sociala ingripanden. Publiken uppmanas att delta.

20 september (lördag) 19.00–>:

Utforskning av det offentliga rummet #1: NIGHTWALKERS och Scapeous.

20.00 Presentation av Scapeous.

22.00 Presentation av NIGHTWALKERS, därefter nattvandring.

21 september (söndag) 12.00–15.00:

Utforskning av det offentliga rummet #2: Leif Holmstrand och la Neumüller (gemensam performance).

24 september (onsdag) 17.00–20.00:

KRETS håller öppet.

26 september (fredag) 14.00–17.00:

KRETS håller öppet.

Mer information:

Leif Holmstrand (SE) (www.leifholmstrand.se) är konstnär, musiker och författare. Hans praktik kretsar för närvarande kring fysiska ämnen som kroppslig essentialism och hushållsavfall – förvrängda genom bildliga och språkliga filter av paranoia och illusioner. Tunga skulpturala installationer byggda av sopor, textilier och manipulerade möbler kan varvas med ljudinstallationer, stillbilder och video. Performance spelar också en viktig roll. Många projekt är små fragment av en mycket större, möjligen kollektiv, queer-aktivistisk kamp. Så är också fallet med en kommande serie samarbeten med la Neumüller, vilken kommer att inledas på KRETS.

la Neumüller (SE) är bland annat en konstnär som arbetar med recept-baserade konceptuella skulpturer och andra performativa projekt. Den pågående process-baserade installationen *Shoes* visades nyligen på Vita Kuben på NorrlandsOperan i Umeå. För tillfället är hennes fokus dominant sabotageteknik och fysisk manipulation – så som i en samarbetsserie med Leif Holmstrand.

NIGHTWALKERS (NL) (www.expodium.nl) är en serie frivilliga kollektiva nattvandringar i staden, som efterföljs av diskussioner om undermedvetna relationer mellan deltagarna och marken de just gick på. Projektet startades för att undersöka potentialen hos ett områdes kreativa krafter, genom att inledningsvis öka medvetenheten om aktuella sociala sammanhang och därefter gemensamt formulera förslag som vänder upp och ned på rådande strukturer. Det är en plattform för kunskapsutbyte, en plats för möten och ett sätt att läsa av och "konfrontera" områdets byggda miljö. NIGHTWALKERS försöker avskaffa inpräntade föreställningar om konstnärsrollen och föreslår nattliga vandringar som ett verktyg öppet för alla att anta och förbättra.

Scapeous (SE) (www.scapeous.com) är en arkitektbyrå med fokus på planerade och oplanerade utrymmen i städer och på landsbygden. Arbetet i studion är baserat på dess aktuella medarbetare, som varierar med tiden. Under de senaste tre eller fyra decennierna har städer över hela världen upplevt en enorm hype. Den ökande populariteten för livet i staden tycks aldrig ta slut. En av orsakerna till detta världsomfattande fenomen är koncentrationen av viktiga saker i staden; lägenheter, skolor, livsmedel, luft, vatten, WI-FI, parker, konstgallerier, rytmer, sjukhus, pubar, människor, spårvagnar, djur, arbetare, cyklar, maträtter, väder, vänner, familjer – allt mer eller mindre organiserat i ett nätverk av utrymmen. Liksom med curry handlar det om mixen.



Red Light Radio flyttar sin studio från red light-distriktet i Amsterdam till KRETS. Bakom skyltfönstret kommer de att sända radio live från Malmö. De tar med sina hus-DJ:s Orpheu de Jong och Father Futureback och bjuder in lokala musiker och konstnärer till program som kommer att vara öppna för allmänheten, live och online.

27 september (lördag) 18.00–24.00*:

Livesändning av Red Light Radio och performance av Father Futureback.

*Malmö Gallerinatt. Stängt dagtid.

28 september (söndag) 12.00–18.00:

Livesändning av Red Light Radio från 14.00.

1 oktober (onsdag) 17.00–20.00:

KRETS håller öppet.

3 oktober (fredag) 14.00–17.00:

KRETS håller öppet.

4 oktober (lördag) 12.00–15.00:

KRETS håller öppet.

5 oktober (söndag) 12.00–15.00:

KRETS håller öppet.

Mer information:

Father Futureback (NL) (www.fatherfutureback.com) arbetar oavbrutet med såväl egna projekt som uppdrag. Hans breda spektrum av influenser leder till en mängd konstnärliga uttryck, däribland tatueringar, teckningar, mönster, skivomslag och fotografiska kollage. Vid sidan av sitt konstnärskap har han varit sångare i noisepunkbandet Adolf Butler. Han driver även den experimentella DIY-etiketten Fort Grofusch, för vilken han har spelat in och utformat över 40 utgåvor. Sedan 2011 har han även varit hus-DJ på Red Light Radio, med sin veckoshow *BrainFried!*.

Red Light Radio (NL) (www.redlightradio.net) är en web-baserad radiostation som sänder från ett f.d. prostitutionsfönster i Amsterdams red light-distrikt. Genom åren har Red Light Radio blivit en erkänd plattform inom den samtida musikscenen, både i Nederländerna och internationellt. Till KRETS tar de med sig en av grundarna och tillika hus-DJ:n Orpheu de Jong, tillsammans med Father Futureback.

För information om Plan B:

www.planbprojects.nl

För information om KRETS:

www.krets.info

Med stöd av:



KULTURRÅDET

